

2 0 1 1

10 ANS DE
WEBZINAT



2 0 2 2



LES DÉBUTS

Après un ersatz de chronique musicale rédigé en 2011 pour feu Metalship, j'ai rejoint l'équipe de Spirit Of Metal l'année suivante.



En trois ans et demi, j'ai écrit plus de 160 critiques généralistes, publiées sur le site internet. Cette première expérience m'a également permis de nouer des liens avec des artistes anglophones et de recevoir du matériel promotionnel, fourni dans le cadre du partenariat entre le webzine et des maisons de disque.

LE GROFEST.

Rapidement, j'ai eu le sentiment d'être arrivé au bout d'un cycle, mon style rédactionnel ayant évolué en même temps que mes goûts musicaux. J'ai donc réalisé quelques piges ici et là, au sein d'autres médias en ligne. Début 2016, l'association Ampli labellisée SMAC qui m'avait introduit auprès du groupe Gorr, m'accueille cette fois-ci lors de l'édition d'ouverture du GroFest, parrainée par Christian Andreu, guitariste de Gojira. J'ai donc « participé à deux affiches » du festival en tant qu'interviewer et rencontré 21 artistes.

L'AVENTURE HORNS UP

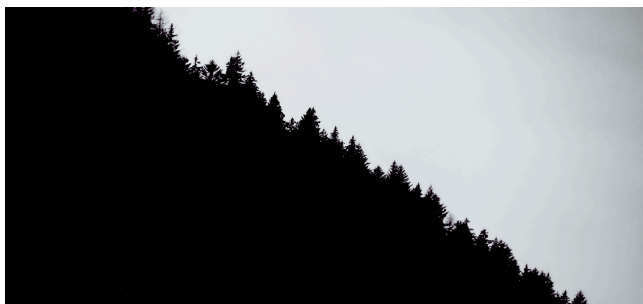
Entre temps, le site internet de metal extrême Horns Up a retenu ma candidature et mis en ligne certains de mes entretiens [du GroFest]. Entre 2017 et 2019, mes chroniques se sont raréfiées, au profit d'écrits plus structurés, voire minimalistes.

(SUITE)

Dans le sillon de ces derniers mois, mon intérêt pour la musique alternative s'est accru. Ce faisant, j'ai choisi de me spécialiser en grunge, en signant notamment un article sur la scène pakistanaise, partiellement repris de mon vieux blog, Eyes of Layne.

L'INDÉPENDANCE

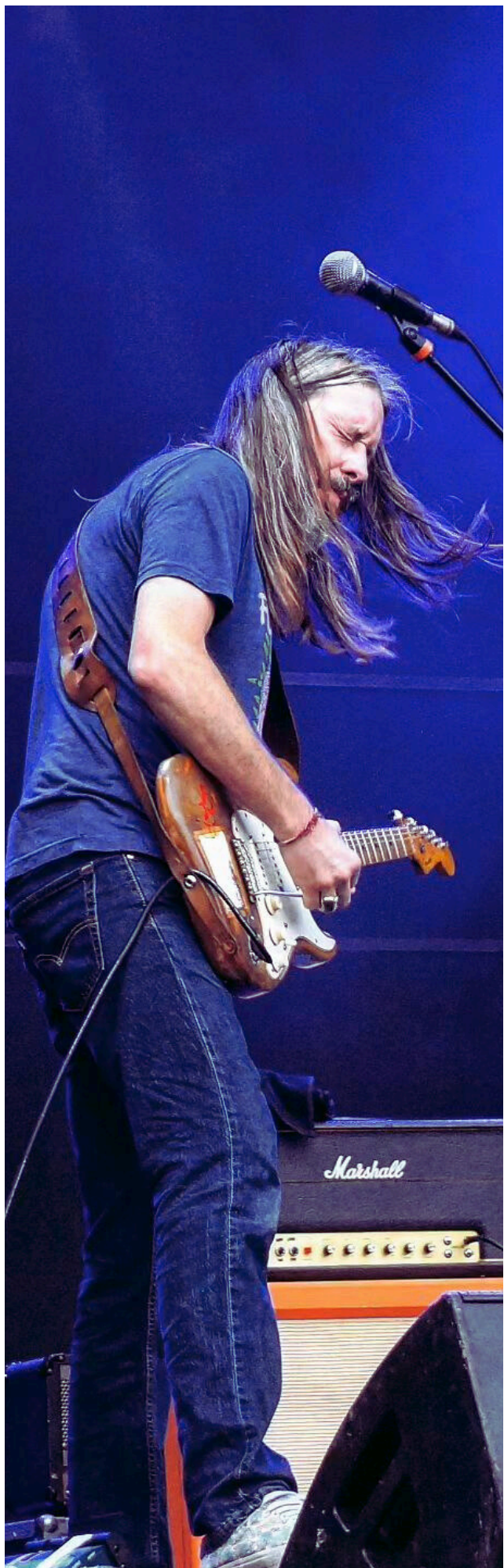
Les études passant, j'ai eu besoin de « voler de mes propres ailes ». Je souhaitais m'exprimer à travers un format différent des chroniques dites traditionnelles. Alors en 2022, j'ai publié la version finale d'un fanzine de 52 pages en hommage à Chris Cornell, paru sous deux éditions différentes – November Hotel.



Parallèlement à ce projet d'envergure, j'ai créé un blog éphémère sur le dark jazz, Par Temps de Pluie. Durant les sept mois d'activité du site internet, j'ai expérimenté une nouvelle approche de la chronique musicale, davantage basée sur les émotions, l'athéisme spirituel et les expériences personnelles qui en découlent, de celles qui guident les musicien-nes.

LE RETOUR ∞

En mai 2024, soit cinq ans après mon départ d'Horns Up, j'ai finalement réintégré l'équipe.



4

INTERVIEWS

MARQUANTES

2013



GOROD

Ma première expérience d'interview, rendue possible grâce au parcours Musiques actuelles proposé par la SMAC Ampli au Lycée Louis Barthou.

2015

IN A NUTSHELL

*UNE INTERVIEW
INTÉRESSANTE,
ÇA CHANGE!*

2016

ANDRÉAS & NICOLAS

*LE MEILLEUR JOURNALISTE
DE CES TRENTE DERNIÈRES
ANNÉES, PUTAIN!*

2017



PERSEFONE ^{AND}

Ma première interview réalisée en anglais, dans le cadre du festival GroFest.

[Article](#)